

The Replacement Killers legen mit “Spirit Of 906” ihr Debüt-Album vor!

Thomas Kröll 28. März 2013 Kommentare deaktiviert



QUELLE» [M&R Music Productions](#)

ARTIST» [The Replacement Killers](#)

Die Band The Replacement Killers existiert seit ca. 15 Jahren. Gegründet wurde sie im Live, einem Jam-Session Lokal in der Gotenstr. 1 in Bonn-Bad Godesberg, wo sich jeden Mittwoch Musiker treffen und mitjammen konnten ... und nein, es gibt keine Verbindung mit dem gleichnamigen Film mit Til Schweiger. Rolf W. Becker und Matteo Villa haben vorher ca. 10 Jahre lang Hardcore Blues gespielt und gecovert, mit mehreren Änderungen der Formation. Seit ca. 5 Jahren spielen Rolf und Matteo nun als Duo (ähnlich wie die White Stripes) und haben bisher Cover (eigentlich eigene Interpretationen) von u.a. Leonard Cohen bis Johnny Cash, White Stripes und Billy Bragg im Programm gehabt. Sie haben sich als Punkrock-Band verstanden, und zwar bezogen auf das Zitat von Curt Cobain “Punk is musical freedom. It’s saying, doing and playing what you want.” In der Tat ich kommt Matteo aus der Mailender 80er Punk-Ecke... Rolf am Schlagzeug deckt da schon einigen Stile mehr ab.

Cover zu spielen war gut, aber hat die beiden nie richtig erfüllt. Matteo hatte schon eigene Songs geschrieben, jedoch nie den richtigen Impuls gefunden, Text mit Musik zu vollenden. Das sollte sich ändern. Im April 2012 sind Rolf und er nach Nashville eingeladen worden, durch einen Bekannten, der schon drei Konzerte für die beiden organisiert hatte. In Nashville sind sie erst mit der Tatsache konfrontiert worden: Das was dort als “Country” gespielt wird, ist nicht das, was wir in Europa unter “Country” verstehen. Dort ist eine viel breitere Palette an Stilen und Richtungen vermischt, und eigentlich geht das schon in Richtung Rock. Das hat die beiden zu vielen neuen Ideen für ihre Musik geführt.

In Nashville haben sie (wie es unvermeidbar ist) einige lokale Musiker kennengelernt, darunter Rockin Rande Hall (ein 60 Jahre alter Vietnam-Veteran, der sein Leben der Musik gewidmet hat, und in Nashville Bass spielt und ein eigenes Aufnahmestudio besitzt) und Vera Herten, eine Schlagzeugin aus Marienheide (irgendwo in der Nähe von Gummersbach), die nach Nashville gezogen ist, um ihr Leben als Musikerin zu verwirklichen. Vera und Rande waren dabei -als \$10Cheeseburgers -, einen Gig in Deutschland zu organisieren, und als Rolf und Matteo nach Deutschland zurück gekehrt sind, haben sie weitere zwei Auftritte organisiert, einen davon im Tubak in Königswinter (12.5.2012).

Bei diesem zweiten Gig haben die Replacement Killers als Opener gespielt, und anschließend das Angebot erhalten in Nashville ihr Debüt Album aufzunehmen. Das war selbstverständlich schon ein positiver “Kick in the ass” und hat die beiden dazu motiviert, alle bisher entworfenen Songs erneut zu betrachten und Musik dafür zu schreiben. Rande Hall als Studio Produzent und Vera Herten als Co-Produzentin und Coach haben dann ganze Arbeit geleistet, um aus Roh-Materialien etwas Gutes zu formen. Im Oktober 2012 war dann soweit. Rolf und Matteo sind nochmals nach Nashville geflogen und haben in ca. 8 Tagen das Album aufgenommen. Daraus ist eine coole Mischung aus europäischer und amerikanischer Musik geworden!

Das Album “Spirit Of 906” ist seit dem 23.2.2013 auf mehreren Download-Plattformen verfügbar (eine Liste findest du unter <http://muprod.com/new-releases/>). Die Replacement Killers vertreiben das Werk nur online, da die CD Produktion und Distribution ohne Majorlabel nicht tragbar ist.

Im Mai 2012 haben Rolf und Matteo zudem M&R Music Productions gegründet. Damit vertreiben und vertreten sie auf deutschsprachigem Boden Musiker und Bands aus Nashville. Unter dieser Fahne haben sie auch “Spirit Of 906” veröffentlicht. Mehr Informationen dazu findest du unter www.muprod.com. Hörproben findest du unter <http://muprod.com/new-releases/> bzw. unter www.reverbNation.com/thereplacementkillers (vollständiger Stream).

